

UNIFAE – Curso de Bacharel e Formação de Psicólogo  
PSICOLOGIA SOCIAL II – Prof. Dr. Lucas Dutra

TRABALHO SOBRE O TEXTO “**A construção social da mente: (re)descobrimo Jerome Bruner e construção de significados**”, de Mônica F. B. Correia. Revista *Estudos de Psicologia* 2003, 8(3), p. 505-513.

**Questões**

1. Qual foi a ultima grande ‘**revolução na Psicologia**’, ocorrida há algumas décadas?
2. Qual é o grande **aspecto** associado ao termo ‘cultura’?
3. Porque muitos autores consideram **cultural** e **social** como sinônimos?
4. Como Jerome Bruner define **cultura**?
5. Na opinião do grupo, porque **Jerome Bruner** é um autor importante? (cite pelo menos 2 fatores)
6. De acordo com Bruner quais eram as **2 maneiras** pelas quais se descrevia o funcionamento da mente?
7. Quais as **principais criticas** de Bruner à corrente da Psicologia Cognitiva?
8. Quais os **dois aspectos mais importantes** da Psicologia Cultural?
9. Em que disciplinas Bruner procura subsidiar sua tese da **mente social**?
10. Como Bruner enfatiza o **papel da Linguagem**?
11. Como a **narrativa** se constitui como fonte de dados para o estudo da mente?
12. Como Bruner distingue os pensamentos **narrativo** e **lógico-científico**?
13. O que é o **self transacional**?
14. Quais são as principais dificuldades de se estudar o **significado**?
15. Como os **processos mentais** e os **processos de linguagem** estão relacionados?
16. Porque a autora considera **cultura** como um “**kit de ferramentas**”?
17. Qual a importância da **interpretação** no entendimento do que seja a cultura?
18. O que significa dizer que temos todos **aptidões pré-lingüísticas para o significado**?
19. O que significa dizer que Bruner advoga uma Psicologia que tenha **métodos bio-sócio-situacionais**?
20. Porque estes aspectos todos que Bruner esclarece são importantes para uma Psicologia Escolar?