

LINHA EDITORIAL – LIVRO UNIFAE**Objetivo:**

O livro intitulado PESQUISAS E TEMÁTICAS com publicação anual, conforme calendário estabelecido pela Comissão Editorial, tem por objetivo a socialização de novas perspectivas, estimulando o debate acadêmico e divulgando idéias que contribuam para o desenvolvimento de conceitos e práticas alinhadas aos três eixos norteadores da instituição nos projetos de pesquisa, a saber:

- **QUALIDADE DE VIDA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL:** o ambiente e as condições individuais, visando desenvolver projetos que propiciem o bem estar e colaborem na prevenção e reabilitação das condições de saúde, assim como dos processos de produção de bens e serviços, contribuindo para o desenvolvimento nas diferentes dimensões da sustentabilidade.
- **GESTÃO DE NEGÓCIOS:** o ambiente sócio-econômico e político com implicações sobre os negócios de pequenas e médias empresas, desenvolvendo projetos que busquem a eficácia de procedimentos e instrumentos de gestão, no intuito de propiciar a transparência destas condições e facilitar o empreendedorismo.
- **INCLUSÃO SOCIAL:** condições de exclusão social, econômica, política e cultural das minorias, principalmente mulheres, jovens e crianças; desenvolver projetos buscando a organização das demandas destes grupos e propiciar o acesso a bens e serviços, bem como a expressão de suas potencialidades e necessidades.

Manuscritos:

Serão considerados para publicação, contribuições em português em forma de ensaios, produção cultural e artigos com discussões da atualidade;

ensaio - estudo bem desenvolvido, formal e discursivo, que expõe idéias, críticas e reflexões morais e filosóficas a respeito de certo tema. Consiste em uma argumentação rigorosa com alto nível de interpretação e julgamento pessoal. No ensaio há maior liberdade por parte do autor, o qual defende determinada posição sem que tenha que se apoiar no rigoroso e objetivo aparato de documentação empírica e bibliográfica;

produção cultural - produções literárias curtas, em prosa ou verso, tais como: contos, crônicas, poemas entre outros; e

artigo – parte de um todo que apresenta um texto não apenas de transcrição ou tradução mas algum tipo de análise crítica por parte do autor.

O conteúdo editorial do livro PESQUISAS E TEMÁTICAS estará voltado aos interesses da comunidade acadêmica (professores, pesquisadores e estudantes), aos empresários e ao público em geral. Poderão ser editados números especiais versando sobre um tema específico, considerando os três eixos norteadores da instituição nas pesquisa conforme anteriormente definidos.

Todo material recebido será submetido à Comissão Editorial, a qual cabe a responsabilidade de recomendar ou não a publicação, considerando para tanto a qualidade, a pertinência do

tema face à linha editorial e o espaço disponível. Os pareceres da Comissão Editorial não serão divulgados.

Serão publicados materiais inéditos. Em casos excepcionais, a critério da Comissão Editorial, serão aceitos artigos já publicados em outra publicação. Os autores ao enviarem seus textos para avaliação se comprometem a não submeterem o mesmo material a outra publicação.

Os trabalhos enviados serão analisados por revisores, especialistas reconhecidos em cada tema abordado, para tanto os textos serão encaminhados sem a identificação do(s) autor(es) e a decisão final sobre a publicação caberá à Comissão Editorial. O material encaminhado não será devolvido aos autores e nem os pareceres serão divulgados. A Comissão Editorial informará sobre o resultado da avaliação.

A Comissão Editorial se reserva no direito de solicitar aos autores possíveis alterações nos textos aprovados para publicação. Os trabalhos que receberem sugestões, mesmo que pequenas, serão encaminhados ao(s) autor(es) para as devidas adaptações.

A Comissão Editorial se reserva no direito de convidar especialistas para publicação de textos de relevância em determinadas áreas de interesse.

As matérias assinadas são de total responsabilidade dos autores. Todos os direitos são reservados ao UNIFAE, sendo permitida a publicação de trechos e de artigos, com autorização prévia e identificação de fonte.

Todos os textos e contribuições aceitos pelo livro PESQUISAS E TEMÁTICAS tornar-se-ão de sua propriedade cabendo à Comissão Editorial deliberar sobre a publicação neste ou em outros veículos, em até 24 meses a contar da data de aceitação.

Normas Editoriais:

O texto submetido à apreciação para publicação deverá apresentar as características técnicas apontadas a seguir:

- Deverá estar formatado em:
 - Papel A4;
 - Digitado em Word for Windows;
 - Fonte: *Times New Roman* tamanho 12;
 - Sem espaçamento entre parágrafos e 1,5 entre linhas, com alinhamento justificado;
 - Margens Esquerda 3,0 cm da borda; superior 3,0 cm da borda; direita 2,0 cm da borda; inferior 2,0 cm da borda;
- A primeira página deverá conter: o título com no máximo 8 palavras e nome(s) do(s) autor(es). Em seguida, deverá apresentar para cada autor, uma breve descrição de sua atividade atual e/ou cargo, formação e titulação, e seus respectivos e-mails.
- A segunda página deverá conter o resumo com no máximo 200 palavras acompanhado de 5 palavras-chave, seguido do *Abstract* e *Keywords*;

- Palavras, de línguas estrangeiras utilizadas no texto, deverão ser marcadas com *itálico*;
- O uso de negrito somente será permitido para título e subtítulos, não sendo permitido no corpo do texto em quaisquer circunstâncias;
- Deverá conter no caso de: **Ensaio** de 2000 a .5000 palavras, **Produção Cultural** até 2000 palavras, **Artigos** de 5000 a 8000 palavras. Excetuando-se as referências bibliográficas.
- As figuras (gráficos, fotos, tabelas, esquemas etc.) deverão ter qualidade gráfica adequada (usar somente fundo branco) e deverão estar devidamente identificadas. As fotos, bem como figuras escaneadas, devem ser em alta resolução (800 dpi/ bitmap para traços) com extensão tif ou jpg.
- Citações com mais de três linhas deverão ser recuadas no texto em um centímetro, sem aspas e em fonte tamanho 11 conforme exemplo abaixo:

Da mesma forma, a descentralização não significa apenas transferir atribuições, de forma a garantir eficiência, mas é vista sobre tudo como *redistribuição de poder*, favorecendo a democratização das relações entre Estado e Sociedade e a democratização do acesso aos serviços (FARAH, 2000, p. 12).

- As eventuais notas deverão ser numeradas seqüencialmente e apresentadas antes das referências bibliográficas.
- As referências bibliográficas devem ser citadas no corpo do trabalho com indicação do sobrenome do(s) autor(es), ano e página de publicação. Elas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com o Manual de Produção de Textos Científicos do UNIFAE, disponível no site: www.fae.br;
- A responsabilidade pela correção ortográfica e gramatical, revisão da digitação, formatação do texto segundo as normas da revista e do Manual de Produção de Textos Científicos do UNIFAE é/são do(s) autor(es).
- Os manuscritos deverão ser encaminhados para publicação em 3 vias impressas e 1 via em CD que deverá conter os respectivos arquivos originais de gráficos, fotos e esquemas e também estar acompanhados de carta ao editor geral da revista, conforme modelo que segue abaixo e constar autorização do(s) autor(es) para publicação no Livro Pesquisas e Temáticas do UNIFAE. Qualquer pessoa ou instituição citada como fonte de comunicação pessoal ou de informações e dados deverá aprovar explicitamente esta citação através de carta encaminhada ao editor geral. As dúvidas podem ser esclarecidas através do e-mail: pensamentoplural@fae.br

Todo o material deve ser encaminhado para PESQUISAS E TEMÁTICAS no endereço:

Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino – FAE
Largo Engenheiro Paulo Almeida Sandeville, 15 – Caixa Postal 96
CEP 13870-377 – São João da Boa Vista/SP

MODELO DE CARTA DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Ao Editor Geral

Título do artigo:

Nome(s) do(s) autor(es):

O(s) autor(es) do presente trabalho assegura(m) que:

1. Todos os autores mencionados acima participaram do trabalho de maneira a responsabilizar-se publicamente por ele.
2. Todos os autores revisaram a forma final do trabalho e a aprovaram, liberando-o para publicação no livro *Pesquisas e Temáticas*.
3. Nem este trabalho, muito menos outro semelhante em conteúdo, já foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outro periódico, sob minha (nossa) autoria e conhecimento.
4. Este trabalho está sendo submetido à aprovação da Comissão Editorial do livro *Pesquisas e Temáticas* com o conhecimento e a aprovação da Instituição e/ou organização e/ou curso de filiação do(s) autor (es).
5. Declaro(amos) estar ciente(s) e concordar com a linha editorial e com as normas de procedimentos desta publicação.

Local

Data

Assinatura do(s) Autor(es)
